

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1015-6-TP1-A4-OWPP	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Ochrona własności przemysłowej i prawa autorskiego
	angielskim	Protection of industrial property and copyright

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Turystyka prozdrowotna
1.2. Forma studiów	Stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Pierwszego stopnia licencjackie
1.4. Profil studiów	ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr Anna Szyszka
1.6. Kontakt	507-031-354, anna.szyszka@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	polski
2.2. Wymagania wstępne	brak

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Wykład	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia w pomieszczeniach dydaktycznych UJK	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	zaliczenie z oceną	
3.4. Metody dydaktyczne	Metody słowne - wykład	
3.5. Wykaz literatury	Podstawowa	Prawo własności intelektualnej, red. J. Sieńczyło-Chlabicz, Warszawa 2018. K. Czub, Prawo własności przemysłowej. Zarys wykładu, Warszawa 2016
	uzupełniająca	System Prawa Prywatnego. Tom 14c. Prawo własności przemysłowej, red. R. Skubisz, Warszawa 2017 J. Barta, R. Markiewicz, Prawo autorskie, Warszawa 2016. J. Barta (red.), Prawo autorskie. System prawa prywatnego. T. 13, Warszawa 2017. T. Demendecki, A. Niewęglowski, J.J. Sitko, J. Szczotka, G. Tylec, Prawo własności przemysłowej, Warszawa 2015.

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1 Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)

Wykład:

- C1- Wiedza – poznanie problematyki ochrony własności intelektualnej
- C2- Umiejętności – potrafi zwracać uwagę na znaczenie praw na dobrach niematerialnych
- C3 - Kompetencje – dostrzega konieczność ciągłego doskonalenia z zakresu własności intelektualnej

4.2 Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)

Wykład:

Pojęcie własności intelektualnej, specyfika. Przykłady dóbr niematerialnych z zakresu własności intelektualnej, źródła prawa. Prawo autorskie i prawa pokrewne. Przykłady ograniczenia treści autorskich praw majątkowych. Ochrona: praw pokrewnych, dóbr osobistych, baz danych, wynalazków. Znaki towarowe i oznaczenia geograficzne - pojęcie i rodzaje znaków towarowych. Zdolność rejestrowa znaku towarowego, treść i zakres prawa, ochrona oznaczeń geograficznych. Zwalczanie nieuczciwej konkurencji. Odpowiedzialność cywilnoprawna i karnoprawna za naruszenia praw własności intelektualnej. Umowy dotyczące praw własności intelektualnej.

4.3 Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W01	Zna i wyjaśnia podstawowe przepisy prawa regulujące prawa własności intelektualnej	TP1A_W07
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	Potrafi docierać do źródeł wiedzy z zakresu własności intelektualnej i je wykorzystywać	TP1A_U07
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	Samodzielnie zdobywa wiedzę z zakresu własności intelektualnej oraz doskonali zdobyte umiejętności.	TP1A_K01

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pisemny			Kolokwium			Projekt			Aktywność na zajęciach			Praca własna			Praca w grupie			Inne (jakie?)		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć					
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...
W01				+																	
U01				+																	
K01				+																	

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
Wykład (W)	3	przedstawia krótko główne formy własności przemysłowej i prawa autorskiego
	3,5	charakteryzuje podstawowy dorobek doktryny i orzecznictwa w zakresie własności przemysłowej i prawa autorskiego
	4	analizuje dorobek doktryny i orzecznictwa w zakresie własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz potrafi zainteresować słuchaczy formami i kierunkami własności przemysłowej i prawa autorskiego
	4,5	opisuje w sposób kompleksowy dorobek doktryny i orzecznictwa w zakresie własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz potrafi zainteresować słuchaczy instytucjami własności przemysłowej i prawa autorskiego

5	dyskutuje o dorobku doktryny i orzecznictwa w zakresie własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz potrafi zainteresować słuchaczy instytucjami własności przemysłowej i prawa autorskiego, a także potrafi dyskutować nt. instytucji własności przemysłowej i prawa autorskiego
----------	--

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
	Studia stacjonarne
<i>LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/</i>	15
<i>Udział w wykładach</i>	15
<i>SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/</i>	10
<i>Przygotowanie do wykładu</i>	3
<i>Przygotowanie do kolokwium</i>	7
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	25
PUNKTY ECTS za przedmiot	1

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....